

Kunst in der Klinik

LAAS/BOZEN - Mit der offiziellen Eröffnungsfeier der „CityClinic“ an einem Samstag im Dezember in Bozen präsentierte auch der junge Laaser Künstler Elias Wallnöfer mehrere seiner Werke. Die Ausstellung in der Privatklinik in der Landeshauptstadt ist noch auf unbestimmte Zeit der Öffentlichkeit zugänglich. Insgesamt fünf verschiedene Werke hat der 27-jährige Laaser ausgestellt, darunter zwei Lampen aus Marmor. Bei den restlichen Werken handelt es sich um Kunst aus Bronze, Aluminium und Gussmaterial. „Die Thematik der gezeigten Werke beschäftigt sich mit der Anatomie und Ästhetik verschiedener Lebensformen. Dabei geht es teilweise um abstrakte, oberflächlich betrachtet, sogar verborgene Inhalte sowie auch um klare naturalistische Formen“, erklärt Wallnöfer. Kurios: Für eines der gezeigten Werke hat der junge Künstler echte Organe als Vorlage für die später in Gussmaterial gefertigte Plastik verwendet. „Dadurch, dass die Innereien als Vorlage dienen, entsteht für den Betrachter die Möglichkeit das



Elias Wallnöfer vor seiner Bronze-Statue in der Bozner Klinik.

fertige, bronzeartige Werk, als anatomisches Gebilde oder als abstrakte Darstellung ‚gewachsener‘ Formen wahrzunehmen“, betont der Laaser. Hintergrund dafür war, dass die Werke die Themen der Klinik aufgreifen und verkörpern, jedoch nicht abschreckend, sondern angenehm auf die Besucher und Patienten der Klinik wirken

sollen. Auch in den nächsten Monaten hat Wallnöfer, der die Marmorschule in Laas besucht hat und sich seit rund einem Jahr voll und ganz der Kunst widmet, noch so einiges vor. Unter anderem arbeitet er an einer Skulptur zum 150-jährigen Jubiläum des Alpenvereins (AVS). Auch das vergangene Jahr war für Wallnöfer

ein arbeitsames. Unter anderem entwarf er dabei einen Altar für den Stiftshof von Wilhering in Puchenau (Oberösterreich). An diesem arbeitete er gemeinsam mit dem bekannten Schweizer Künstler Daniel Spoerri. **AM**



Montage vom Altar in Stiftshof bei Wilhering.



Als Vorlage dieser Arbeiten dienten echte Organe.